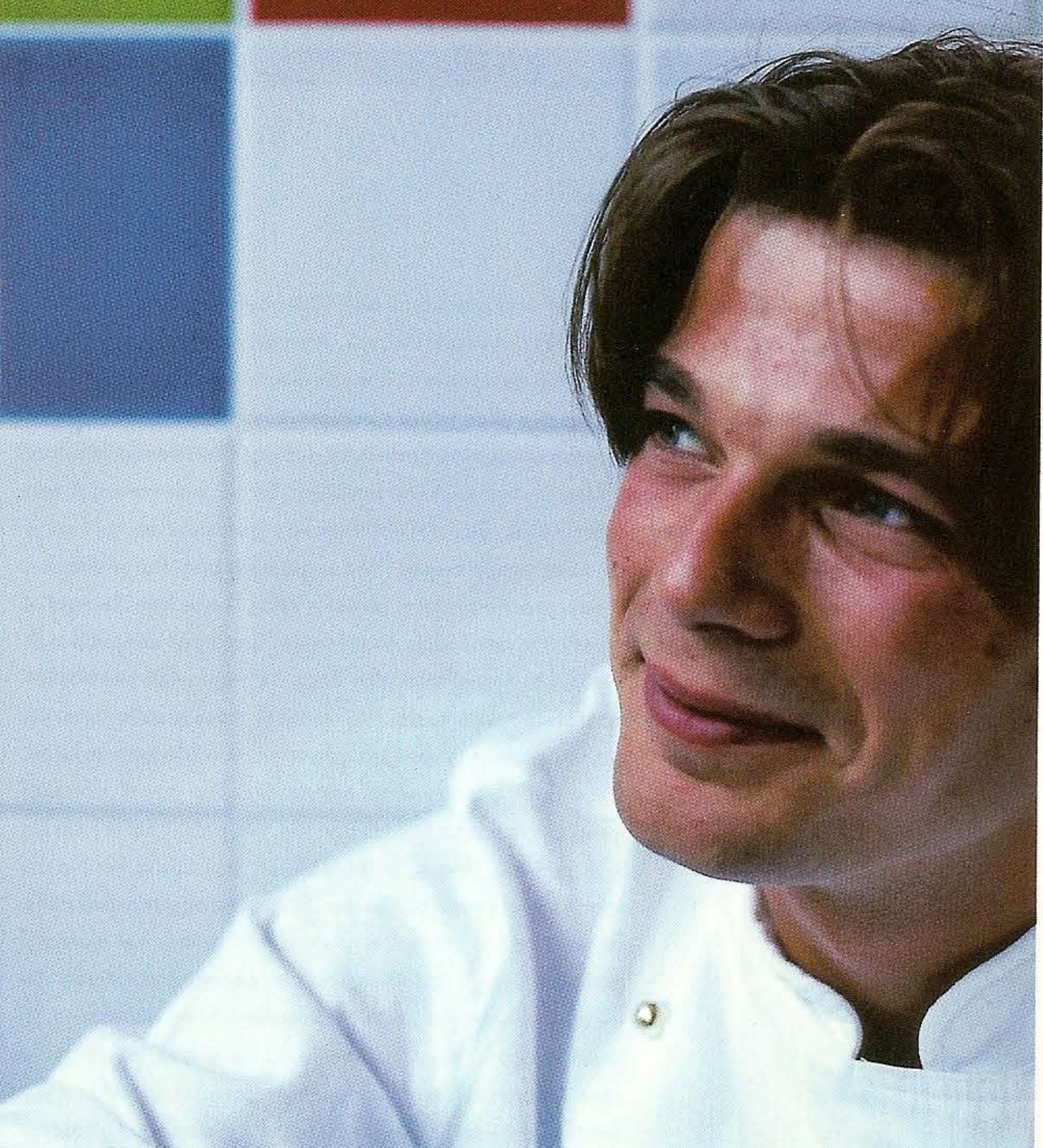


ELLE
WONEN
BIJLAGE VAN NR. 65, NOVEMBER 2001



mens & ding



Bij de deur van De Dessertwinkel doet een koperen glinstering je naar beneden kijken. Een handvol stuivers ligt nonchalant langs de drempel uitgestrooid. Is dit een oud Haags ritueel om geluk of rijkdom af te dwingen? Patissier Richard Ophorst lacht jongensachtig: 'Dat is tegen de mieren. Die houden niet van koper.'

Sweet dream

Dat de Dessertwinkel aantrekkingskracht heeft op liefhebbers van zoetigheid is niet verwonderlijk. Vanachter het glas roepen aardbeientartjes, bosbessenbavaroises en een black beauty van chocolademousse om het hardst verberd te worden. Nietsvermoedende passanten worden week bij het zien van de kunsten van patissier Richard Ophorst door een van de grote ramen. 'Ik wist precies hoe ik mijn winkel wilde hebben', vertelt de vijftwintigjarige eigenaar. 'Veel glas, alles zo open mogelijk: iedereen mag zien

